

PETER VAN GOETHEM

Bijltje 37 - 4816GT Breda
Tel. 076 571 27 98 - GSM 06 300 42 173
www.bloembeeld.net
petervangoethem@casema.net

OPLEIDINGEN/WORKSHOPS/CURSUSSEN

- Gegradueerde Plastische Opvoeding (Leraar tekenen) Sint-Thomasinstituut te Brussel (1975-77)
- 4-jarige opleiding Kunstzinnig Hulpverleners - De Kleine Tiki te Breda (2002 - 2006) Docenten o.a.: Roeland en Vonne Hoefsloot, Lily de Bruijn
- Zomerworkshop beeldhouwen in Frankrijk - Les Blancards (8/2003)
- 1 jaar ruimtelijke vormgeving - Henk de Jong - Nieuwe Veste (2003 - 2004)
- Cursus beeldhouwen in steen - Arjen Knook (2004 - 2005)

BEELDEND KUNSTENAAR SINDS 2002

- Tot 2002 heb ik gewerkt als leraar tekenen, bankbediende, grafisch ontwerper (Drukkerij Hellemans, Uitgeverij Keesing)

DOCENT BEELDHOEWEN

- Raamsdonkveer - Stichting De Handwijzer (Sinds september 2004)
- Tilburg - BICK-boot - Piushaven te Tilburg (Sinds september 2005)
- Kaatsheuvel - Volksuniversiteit - De Werft (Sinds januari 2006)

ATELIER

- Schilderen, pastel en kleinere beeldhouwwerken - atelier aan huis - Bijltje 37 te Breda
- BICK-boot in de Piushaven te Tilburg
- Atelier Jan Ketelaars te Tilburg

TENTOONSTELLINGEN

- Groepstentoonstelling "Beelden in Weelde" (Weelde, België) 4-5 juni 2006
- Groepstentoonstelling in de Lambertuskerk te Raamsdonk 5 juni 2006
- Solo-tentoonstelling schilderijen, pastels en beelden in de Nieuwe Veste te Breda 5/8 tot 7/9 2006
- Solo-tentoonstelling in de Kleine Tiki - Breda - 1/11/2006 - 15/03/2007
- Opening nieuwe solo-tentoonstelling op Pinksterzondag 2007 - Het Knipatelier te Bavel

BEWEEGREDEKENEN

Het intuïtief ontdekken van vorm en beweging staat centraal bij veel van mijn werken. Hoewel de natuur en het menselijk lichaam terugkerende onderwerpen zijn streef ik geen realistisch beeld na. Ik teken vanuit de beweging, vanuit de lijnen die als vanzelf lijken te ontstaan. Zo is het lijnenspel ook belangrijk in mijn beeldhouwwerken: de lijnen lopen rondom door en van elke zijde opent zich een nieuw perspectief. In mijn tweedimensionale kunst spelen alle vlakken mee in dezelfde beweging. Door de heldere kleuren, dikwijls omsloten door donkere lijnen, ontstaat soms een glas-in-lood-effect.

Thematiek: Veel van mijn onderwerpen verlangen een tweede bezichtiging: de kleuren mogen helder zijn, maar de innerlijke roerselen die daaronder sluimeren zijn minder voor de hand liggend. Inspiratie komt ook voort uit de klassieke thema's: liefde, dood en erotiek, soms verbeeld door klassieke hoofdrolspelers als Romeo en Juliette, Daphne, de engel en de draak.